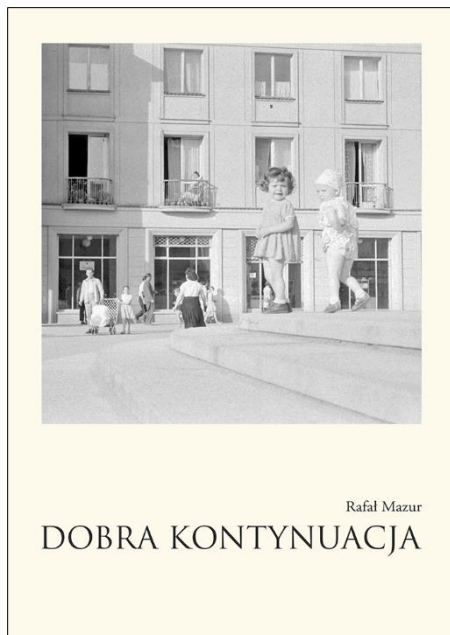


DOBRA KONTYNUACJA

Rafał Mazur



monografia

słowa kluczowe: *architektura, urbanistyka, architektura Rzeszowa, architektura polska, modernizm, architektura mieszkaniowa, teoria architektury*

© Copyright by Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2019

ISBN 978-83-7934-273-0

206 stron

format B5

oprawa miękka

cena 20,00 zł

SPIS TREŚCI

WSTĘP

POCZĄTEK

- 1.1. Pierwsze projekty
- 1.2. Nowoczesność
- 1.3. Mieszkania
- 1.4. Magnes inwestycyjny
- 1.5. Lata powojenne

MIASTO KLASYCZNE

- 2.1. Socrealizm
- 2.2. Pałac na wodzie i wersal
- 2.3. Kompozycja domu kultury
- 2.4. Przedwojenne rzemiosło i synteza sztuk
- 2.5. Dogęszczanie

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

- 3.1. Powrót do korzeni
- 3.2. Rozbudowa osiedla
- 3.3. Modernizm z duszą
- 3.4. Otwarte mieszkania

ZAMKNIĘCIE KOMPOZYCJI

- 4.1. Lokalne środowisko architektów
- 4.2. Rozbudowa osiedla Piastów
- 4.3. NIM
- 4.4. Usługi
- 4.5. Sacrum
- 4.6. Pasma graniczne
- 4.7. Bliżej przyrody
- 4.8. Architektoniczna antykoncepcja
- 4.9. Powrót do symboli

PODSUMOWANIE

GŁÓWNI ARCHITEKCI

Piotr Czyżewski
Wacław Zouzal
Zygmunt Tarasin
Tadeusz Kossak
Józef Zbigniew Polak
Stanisław Majka
Andrzej Martens
Witold Cęckiewicz
Barbara Mamulska
Roman Orlewski

BIBLIOGRAFIA

SPIS ILUSTRACJI

SUMMARY

Dobra kontynuacja opowiada o kilkudziesięcioletniej rozbudowie pierwszego rzeszowskiego osiedla, które pomimo nawarstwiania się wielu różnych typologii przestrzeni oraz przechodzenia przez różne etapy historii stanowi obecnie spójny i udany zespół urbanistyczny. W okresie powstania i rozbudowy tej przestrzeni miejskiej, czyli od lat trzydziestych do końca XX w., style i mody w architekturze zmieniały się wielokrotnie. W formie osiedli Dąbrowskiego, Piastów i Na Skarpie można jednak dostrzec dialog pomiędzy różnymi etapami historii ich budowy. Kolejni architekci cechowali się kulturą projektowania, która polegała na szacunku do twórczości swoich poprzedników. To zjawisko wydaje się wyjątkowe na tle wielu rozczłonkowanych i chaotycznych współczesnych miast. Zawarty w monografii opis kilku kwartałów Rzeszowa stanowi również skondensowaną historię polskiej architektury mieszkaniowej XX w., która miała kluczowy wpływ na formę polskich miast.

Rafał Mazur, architekt. Urodził się w Rzeszowie w 1978 roku. Od 2015 roku jest adiunktem na Politechnice Rzeszowskiej. Wykłada również na Politechnice Warszawskiej, gdzie obronił doktorat na temat proporcji w architekturze. Jest absolwentem Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Poza pracą naukową zajmuje się praktyczną stroną architektury. Od 2006 roku działa w Warszawie założona przez niego Pracownia Architektury i Urbanistyki Rafał Mazur, w której powstały między innymi projekty domu kultury w Katowicach, „domu na wodzie” w Porcie Czerniakowskim w Warszawie, przystani żeglarskiej w Pieszku oraz wielu budynków mieszkalnych.